Анализ нормативных актов: **(Слайд)**

- Закон «Об образовании»;
- Профессиональный стандарт «Педагог»
- национальный проект «Образование»,
- ФГОС ДО,
- муниципальный проект «Успех каждого ребенка»,

показывает, что в образовательной организации должны быть созданы условия для гармонично развитой и социально ответственной личности обучающихся; с учетом положений, возрастают и требования к квалификации педагога ДОУ и, в частности, к его готовности осваивать новые подходы в профессиональной деятельности, осуществлять проектирование и реализацию ООП ДО, применять современные активные и интерактивные формы и методы воспитательной работы. Компетентный педагог ДО должен обладать профессиональными качествами, которые помогут ему создать условия для поддержки и развития инициативы, самостоятельности, воображения, творчества, коммуникативных способностей детей в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. При этом реализация развивающих возможностей игры как ведущего вида деятельности дошкольника и как педагогической формы в образовательном процессе ДОУ, непосредственно зависит от уровня развития игровой компетентности педагога. Данную точку зрения убедительно обосновала в своих работах Н.Я. Короткова и другие исследователи.

Основные проблемные позиции в организации игровой деятельности дошкольников показала нам диагностика воспитателей групп старшего дошкольного возраста: **(на слайде)**

- отстраненная позиция (восп-ль не обращает внимание на играющих детей, занимается своими взрослыми делами, низкая включенность в детскую игру и т.д.);
- «директивный воспитатель» (играет за детей, а не руководит игрой: распределяя роли, подсказывая, как правильно нужно играть);
- не поддерживает инициативу детей, не соблюдает позицию партнера по игре, ее организатора и т.д.;

Обозначенные трудности в профессиональной деятельности педагогов существенно влияют на развитие социализации дошкольников в обществе. А чем же характеризуется современный дошкольник, социально не адаптированный? Это мы наблюдаем в игровой деятельности и на занятиях дошкольников: потеря интереса к новым знаниям, отсутствие умения договариваться с другими, выстраивать совместные планы, слабый интерес к совместной деятельности, невозможность воспроизведения приятых на себя социальных ролей и т.д.

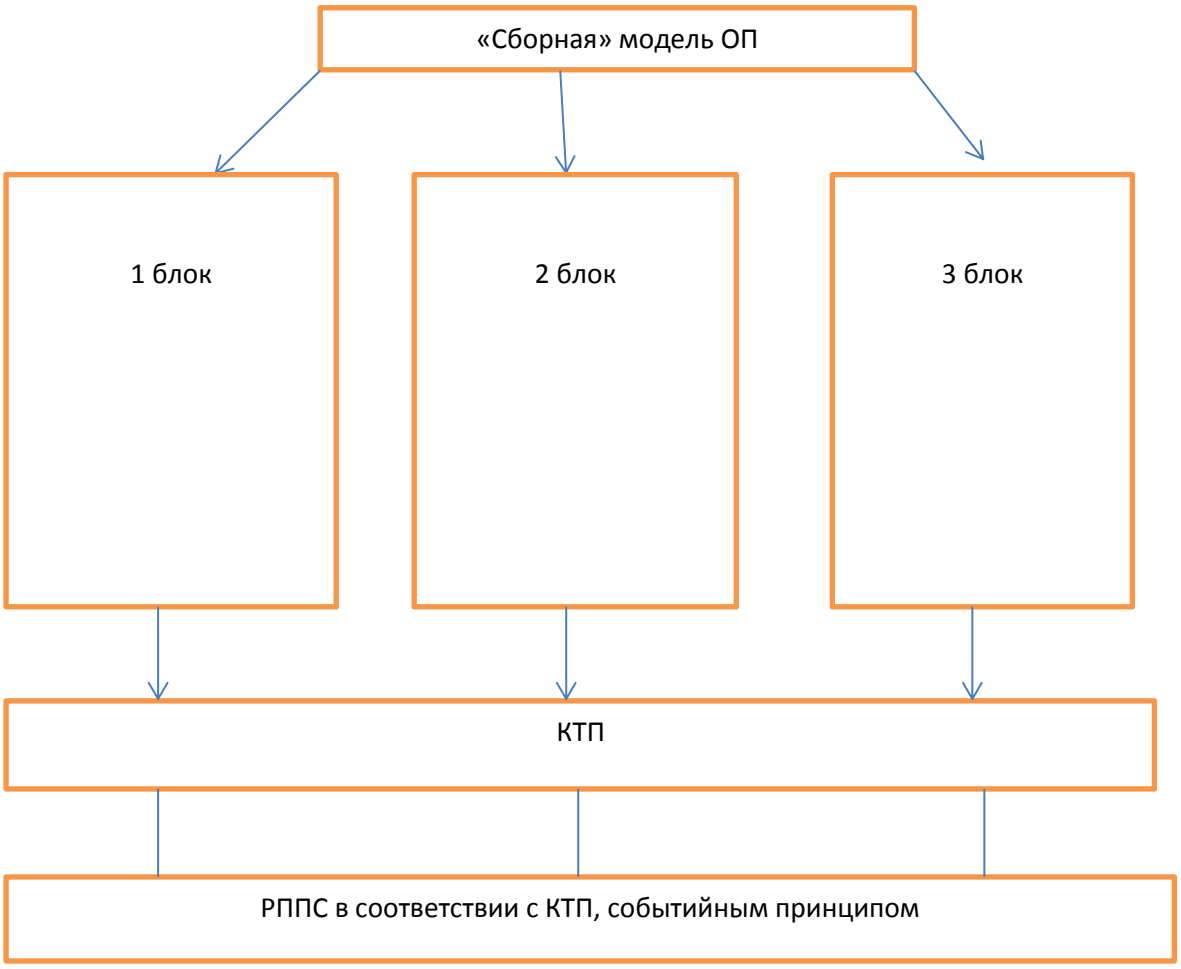
Нами был определен путь решения проблемы – проектирование образовательного процесса в ДОУ с применением современных технологий, интерактивных форм и методов. Сегодня на практикумах мы предлагаем вашему вниманию планирование образовательного процесса специалистами и воспитателями, с применением технологии эдьютеймента в обучении дошкольников. Значение этого непривычного для слуха слова, становится понятно, если разложить его на составные части: « education» (образование) и «entertaiment» (развлечение). Проще говоря, эдьютеймент – это образование через игру или с элементами развлечения. Главное, в применении подходов технологии эдьютеймента – вовлечение воспитанников в среду, имитирующую интересную для них область знаний. Отличительные признаки эдьютеймента: акцент на современность (максимальное вовлечение детей в образовательный процесс; акцент на увлечение; акцент на развлечение; игровой подход). При этом используются как традиционные, так и не традиционные средства: книги, фильмы, образовательные игры, компьютерные игры, мультимедийное оборудование и т.д..

Учитывая обозначенные нами в начале пути проблемы социализации воспитанников, современному воспитателю необходимо умело направлять каждого

воспитанника на занимательную, но в то же время полезную игру, при этом важно опираться на инициативность, развивать любознательность ребёнка. Таким образом, от уровня профессиональной подготовки воспитателя зависит позитивная социализация дошкольников.

Итак, коллеги, я бы хотела представить «матрицу», модель образовательного процесса по Коротковой Н.Я. в группах старшего дошкольного возраста.

СХЕМА



«Сборная» модель образовательного процесса представляет собой 3 блока:

1 блок – специально организованное обучение в форме НОД (занятий) по реализации ОО

В свете ценностных ориентаций современного общества и требований начальной школы, которые предполагают на «выходе» из ДОУ первоначальное овладение детьми седьмого года жизни умений арифметического счета, знания букв и т.д.(**отделение столов для занятий ФОТО**), вынуждает нас включать в образовательный процесс – НОД в форме «учебных» занятий взрослого как учителя-регламентатора содержания и форм детской активности. Таким образом, в подготовительной к школе группе образовательный процесс имеет трехчастную структуру. Но, нужно отметить, что в данной группе нет жесткого учебного содержания, образовательный процесс не удерживает детей в рамках учебного предмета, а в игровой ситуации происходит подача знаний воспитанникам по реализации той или иной образовательной области.

2 блок – совместная (партнерская) деятельность; содержание организуется комплексно-тематически

Совместная партнерская деятельность направлена на реализацию в педагогическом процессе культурных практик: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность и т.д., при ведущей – игровой). Комплексно-тематическое

содержание заключено в организации образовательного содержания по определенной теме образовательной программы детского сада тема, как сообщаемое знание о какой-либо сфере действительности, представленное в образной форме (**ФОТО по темам недели в группах**). Реализация темы в разных видах детской активности (**ФОТО**) – «проживание» ребенком в игре, рисовании, конструировании, приводит педагогов к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской, организация среды в этой модели становится менее жесткой. Стандартный набор тем придает систематичность образовательному процессу, в целом направлен на осведомление ребенка об окружающем.

3 блок – свободная самостоятельная деятельность детей; содержание организуется в соответствии с традиционными видами детской деятельности. Суть данного блока заключается в том, что содержание образования проецируется непосредственно на среду, минуя взрослого как их деятельностного носителя (он выступает как «соучастник»). Педагог в этой модели – лишь организатор предметной среды, его функция – подбор развивающего материала, который автодидактичен, многофункционален, **(ФОТО)** сам провоцирует на пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Сочетание 3-х указанных форм позволяет педагогу:

- осуществлять проблематизацию и обучение детей;
- организовывать для детей развивающее пространство свободного действия;
- в идеале все три составляющие должны быть уравновешены.

В соответствии с утверждениями автора (Коротковой), образовательной программой ДОУ, мы заложили в фундамент модели образовательного процесса комплексно-тематическое содержание и предметно-средовое содержание **(ПОКАЗ на слайде)**

В целом, на наш взгляд, предложенная модель открывает возможность для реализации возрастных развивающих задач, создает пространство гибкого проектирования образовательного процесса под детские интересы, а к концу старшего дошкольного возраста обеспечивает психологическую подготовку к школьной ступени образования. По нашему мнению, эта модель, имеет каркасную форму для всего дошкольного возраста (3-7 лет) и как вариант-каркас, для младшего дошкольного возраста.

Преимущество данной модели мы видим в том, что баланс взрослой и детской инициативы достигается не за счет жесткого разделения сфер взрослого руководства и свободы ребенка, а за счет гибкого проектирования партнерской деятельности, где обе стороны выступают как центральные фигуры образовательного процесса и где встречаются, а не противопоставляются педагогические интересы и интересы конкретной группы дошкольников.

Итак, коллеги, я приглашаю вас, в педагогическую мастерскую, где вы сможете стать разработчиками ассоциативной карты «Модель ОП», предлагаю разместиться по 3-м группам: 1 группа – будет изображать модель ОП в группе раннего дошкольного возраста общеразвивающей направленности, 2 группа – презентует нам модель в средней группе комбинированной направленности, 3 группа – презентует нам модель в старшей группе комбинированной направленности.

Игра 1: - Сейчас, я предлагаю выйти ко мне двоих коллег, которые будут в руках держать 2 ответа на 1 вопрос: «Должен ли педагог уметь четко планировать игровую деятельность дошкольников?» (ответы на бумажках: да, всегда; да, не всегда). *Каждый педагог с бумажкой в руках обходит три команды и соприкасается ладонью с каждым, кто считает что – да, всегда /и - да, но не всегда. Затем мы подсчитываем количество ответов – да, всегда или - да, не всегда, я спрашиваю мнения, почему так ответил тот или иной игрок группы.* ***Подвести итог:*** *Спасибо, коллеги, что помогли ответить на вопрос, присаживайтесь. Коллеги, кто ответил «да» на вопрос, скажите, почему так считаете? Кто ответил, что «да, но не всегда», скажите, почему так считаете? (игра*

может остаться незавершенной, как запланировал педагог, сюжет игры может претерпеть неожиданные вариации и т.д.).

Игра 2: « Отрази подходы в блоках»

- Мы с вами как творческие педагоги, попробуем сейчас сами спроектировать образовательный процесс, учитывая подходы эдьютеймента в различных блоках вашей модели и в соответствии с обозначенной вашей группе возрастной категорией дошкольников.

Можно использовать стикеры, маркеры, все, что на ваш взгляд, наиболее точно отразит ваши коллективные ассоциации по теме. Лист лучше расположить горизонтально. В фокусе внимания будет сама МОДЕЛЬ, это будет центральный образ, слово, тема, отправная точка. Чтобы визуализировать ключевые слова, используйте цвет, шрифт, объем, рисунки, картинки, стрелки и т.д.

Вы должны будете заполнить и наклеить карточки к изображенной вами поблочной модели ОП с указанием игр, игровых методов с акцентом на развлечение.

ПРИМЕРЫ:

1 блок	2 блок	3 блок
- образовательная игра - игровая проблемная ситуация - сюрпризные ситуации - квест-игра - виртуальная экскурсия	- игра-экспериментирование - театрализованные игры - режиссерские игры - с/ролевая игра - фокусы от Фунтика - аттракционы (подвижные игры) - игры-забавы	- игры по интересам с учетом зонирования группы - игры со сверстниками - игры-шарады -

(Здесь проговариваем о том, что игровые подходы распределяя поблочно, не забываем учитывать, какие игры с элементами эдьютеймента можно включить в младшем и старшем дошкольном возраста, + учет групп общеразвивающей и комбинированной направленности).

Игра 3: «Прояви индивидуальность»

Коллеги, продолжаем формировать ваши ассоциативные карты. Не бойтесь проявлять творческий подход, что вы должны отразить в базовой составляющей модели образовательного процесса? На чем основано планирование ВОП? Верно, следующей Вашей ассоциацией будет отображение Комплексно-тематического планирования, также можете проявить творчество, использовать подготовленные заранее материалы.

Игра 4: «Помощники предметной среды»

- Что ж, коллеги, мы с вами на завершающей стадии – предзащитой ассоциативных карт вашими группами, сейчас вам необходимо представить себя в роли педагога, только что закончившего ССУЗ, пришедшего в новую группу, который увидел, что развивающая предметно-пространственная среда совсем не та, об условиях которой им преподавали в колледже. Поэтому, коллеги, прошу проявить фантазию и отразить в карте основные требования РППС в соответствии с возрастом детей, их игровыми навыками.

Подведение итогов: - Коллеги, как вы думаете, в чем плюсы таких ассоциативных карт? (Целиком все видно, идем от основной мысли (модели) к конечному результату –

презентации выбранной модели. От начала изготовления карты до завершения, весь процесс проходит в игровой форме).

- В завершении, коллеги, я бы хотела, что бы вы оставили свои отзывы, написав «Что такое для Вас мастер-класс» (обмен опытом, общение, ...). Вы также можете изобразить ассоциативную карту, с различными ответвлениями (ответвления будут обозначать ответ на вопрос: Почему интересен для Вас мастер-класс).

- На это у нас есть буквально минута.

- Спасибо всем за работу, еще раз хочу отметить, что использование ассоциативных карт, способствует формированию профессиональных компетенций педагогов: умению планировать свою деятельность; экономить время; применять в работе современные формы и методы воспитательной работы, в процессе ведущей детской деятельности - игровой.

- Желаю дальнейших творческих успехов!